

# Cahiers staëliens, n°65

## *Despotes et despotismes dans les œuvres du Groupe de Coppet*

Présentation, par **Florence Lotterie**

**Giovanni Paoletti**, « Despotisme et Terreur : le Groupe de Coppet et l'héritage de Montesquieu ».

**Stefano de Luca**, « Le despotisme des Modernes : le laboratoire de Mme de Staël, Sismondi et Constant ».

**Biancamaria Fontana**, « Les deux faces du despotisme : gloire, ambition et personnalisation de la politique chez Germaine de Staël ».

**Stéphanie Genand**, « La femme eunuque : Germaine de Staël et la pensée négative du despotisme ».

## *Varia*

**Stefan Knödler**, « August-Wilhelm Schlegel et la destruction de *De l'Allemagne* ».

**Susanne Hillman**, « Duty, Ambition, and the Tyranny of Maternal Friendship : Germaine de Staël and the Trials of Motherhood ».

**Isabelle Safa**, « Une conversation avec M<sup>me</sup> de Staël : la Révolution vue des salons dans *Mémoires d'un médecin* d'Alexandre Dumas ».

## *In memoriam*

Roland Mortier, Mario Matucci, Lionello Sozzi, Martine de  
Rougemont, par **Michel Delon**.